

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：(中文) 視覺設計理論與實務		開課學程	視覺傳達設計系		
(英文) Theory and Practice of Visual Design		課程代碼	33700T		
授課教師：					
學分數	3 學分/3 小時	必/選修	必修	開課年級	一年級上學期
先修課程：None					
課程概述與目標： 本課程為視覺傳達設計的入門課程，其主要的目標在讓學生了解設計領域之間的相互關係性，並從設計的角度切入探討生活、科學、技術等與設計的關連性，概括性的讓學生了解何謂設計？設計的重要性。					
教科書	1. 原研哉著，紀建龍譯，《設計中的設計》，2005，盤築創意。 2. 陳俊宏、楊東民著，《視覺傳達設計概論》，1998，全華科技。 3. 藝風堂編譯，《設計概論》，1991，藝風堂。				
課程綱要		對應之學生核心能力		備註	
單元主題	內容綱要				
說明何謂設計	設計的意、設計之形式與機能	核心能力 1、2			
介紹設計的領域之內涵	設計的三個領域、設計與環境	核心能力 1、2			
設計與藝術的關係	藝術的語源、藝術對設計的影響	核心能力 1、2			
設計與科學技術的關係	電腦和設計、複製技術和設計	核心能力 1、2			
設計與環境的關係	設計扮演的角色、設計賦予的責任	核心能力 1、2			
近代設計歷程的面貌	設計的演變過程、後現代主義設計風格	核心能力 1、2			
視覺傳達設計概說	傳達的意旨、視覺原理概述	核心能力 1、2			
<b>教學要點概述：</b> <b>教學方法：</b> 1. 課堂講述。 2. 分組討論。 3. 田野調查。 <b>評量方法：</b> 1. 隨堂表現。 2. 分組報告。					

註 1：「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1) 構思視覺創意與設計問題解決之能力。
- (2) 整合平面、數位設計及企劃之能力。
- (3) 認知社會人文關懷，具備藝術文化應用之能力。
- (4) 認知設計職場倫理，執行設計實務之能力。
- (5) 分析國際設計發展趨勢，養成終身學習之能力。
- (6) 探索視覺設計創意問題，訓練團隊合作與跨域整合之能力。