

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

|   |                             |  |         |      |        |
|---|-----------------------------|--|---------|------|--------|
| 課程名稱：(中文) 編輯設計  |                             | 開課學程   | 視覺傳達設計系 |      |        |
| (英文) Editorial Design   |                             | 課程代碼   | 335026  |      |        |
| 授課教師：   |                             |  |         |      |        |
| 學分數   | 3 學分/3 小時                   | 必/選修   | 必修      | 開課年級 | 二年級上學期 |
| 先修課程：None   |                             |  |         |      |        |
| 課程概述與目標：<br>本課程採理論教授與實例分析、創作發表討論之方式進行。內容包括中英文報紙、雜誌與相關媒體之頁面構成編輯設計，介紹各類版型、文字走法、各式圖片的裁切、模組設計等要點等；「好感度」案例分析；結合「封面故事」、「My Magazine」等專題實作。期學生在理論與實例、實作中，學習到編輯設計之理論、法則與創意實踐。 |                             |  |         |      |        |
| 教科書   |                             | 1. 設計的技術 104，矢野鈴著，柳曉陽譯，如何出版社。<br>2. 好感度—版面設計法則，內田廣由紀著，尖端出版。<br>3. 創意編輯 Jan V. white 著，沈怡譯，人間出版社。<br>4. The Newspaper Designer's Handbook by Tim, Harrower McGraw-Hill published. |         |      |        |
| 課程綱要  |                             | 對應之學生核心能力  |         | 備註   |        |
| 單元主題  | 內容綱要                        |  |         |      |        |
| 編輯設計流程與概要   | 編輯設計定義、角色、學習重點              | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |
| 編排軟體介紹與應用(一)  | inDesign 等 編輯軟體工具介紹、主板、頁碼設定 | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |
| 編排軟體介紹與應用(二)  | 圖框種類、圖片置入、文繞圖               | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |
| 編排軟體介紹與應用(三)  | 柵格工具、跨欄走文與連結欄框              | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |
| 編排軟體介紹與應用(四)  | 字元、字首放大、表格、樣式、段落編排          | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |
| 編排軟體介紹與應用(五)  | 製作目錄與書冊                     | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |
| 中西報紙版面歷史與內容分類   | 頭版、副刊、言論等版面重點               | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |
| 報紙版面構成分析  | 版面專有名稱、欄位走法                 | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |
| 封面故事設計:人物訪談版面   | mug shots 之編輯方式             | 核心能力 1、2、3、4、5   |         |      |        |

|  |                 |                |  |
|--|-----------------|----------------|--|
| 版面配置、視覺安排  | 版面配置技法、資訊組織與凸顯  | 核心能力 1、2、3、4、5 |  |
| 報紙各類版面編輯評比   | 圖文編排模組與報紙實例模擬評選 | 核心能力 1、2、3、4、5 |  |
| 頁編排  | 書冊的空間感與文章走向     | 核心能力 1、2、3、4、5 |  |
| 好感度介紹－學習篇  | 三種風格、五種元素       | 核心能力 1、2、3、4、5 |  |
| 好感度介紹－分析篇、實例篇  | 以各類媒體為例         | 核心能力 1、2、3、4、5 |  |
| 「好感度」設計討論發表  | 選定一雜誌做介紹分析發表    | 核心能力 1、2、3、4、5 |  |
| 識別單元設計、頁碼設計  | 階層概念應用在識別單元設計   | 核心能力 1、2、3、4、5 |  |
| 期末作業「My magazine」發表(一)   | 作品討論與分享         | 核心能力 1、2、3、4、5 |  |
| <b>教學要點概述：</b><br><b>教學方法：</b> 理論講授、個案分析、個人實作<br><b>評量方法：</b><br>1. 平常成績 30%。<br>2. 平時作業與期中作業 35%。<br>3. 期末作業 35%。 |                 |                |  |

註 1：「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1) 構思視覺創意與設計問題解決之能力。
- (2) 整合平面、數位設計及企劃之能力。
- (3) 認知社會人文關懷，具備藝術文化應用之能力。
- (4) 認知設計職場倫理，執行設計實務之能力。
- (5) 分析國際設計發展趨勢，養成終身學習之能力。
- (6) 探索視覺設計創意問題，訓練團隊合作與跨域整合之能力。