

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：(中文) 編輯設計		開課學程	視覺傳達設計系		
(英文) Editorial Design		課程代碼	335026		
授課教師：					
學分數	3 學分/3 小時	必/選修	必修	開課年級	二年級上學期
先修課程：None					
課程概述與目標： 本課程採理論教授與實例分析、創作發表討論之方式進行。內容包括中英文報紙、雜誌與相關媒體之頁面構成編輯設計，介紹各類版型、文字走法、各式圖片的裁切、模組設計等要點等；「好感度」案例分析；結合「封面故事」、「My Magazine」等專題實作。期學生在理論與實例、實作中，學習到編輯設計之理論、法則與創意實踐。					
教科書		1. 設計的技術 104，矢野鈴著，柳曉陽譯，如何出版社。 2. 好感度—版面設計法則，內田廣由紀著，尖端出版。 3. 創意編輯 Jan V. white 著，沈怡譯，人間出版社。 4. The Newspaper Designer's Handbook by Tim, Harrower McGraw-Hill published.			
課程綱要		對應之學生核心能力		備註	
單元主題	內容綱要				
編輯設計流程與概要	編輯設計定義、角色、學習重點	核心能力 1、2、3、4、5			
編排軟體介紹與應用(一)	inDesign 等 編輯軟體工具介紹、主板、頁碼設定	核心能力 1、2、3、4、5			
編排軟體介紹與應用(二)	圖框種類、圖片置入、文繞圖	核心能力 1、2、3、4、5			
編排軟體介紹與應用(三)	柵格工具、跨欄走文與連結欄框	核心能力 1、2、3、4、5			
編排軟體介紹與應用(四)	字元、字首放大、表格、樣式、段落編排	核心能力 1、2、3、4、5			
編排軟體介紹與應用(五)	製作目錄與書冊	核心能力 1、2、3、4、5			
中西報紙版面歷史與內容分類	頭版、副刊、言論等版面重點	核心能力 1、2、3、4、5			
報紙版面構成分析	版面專有名稱、欄位走法	核心能力 1、2、3、4、5			
封面故事設計:人物訪談版面	mug shots 之編輯方式	核心能力 1、2、3、4、5			

版面配置、視覺安排	版面配置技法、資訊組織與凸顯	核心能力 1、2、3、4、5	
報紙各類版面編輯評比	圖文編排模組與報紙實例模擬評選	核心能力 1、2、3、4、5	
頁編排	書冊的空間感與文章走向	核心能力 1、2、3、4、5	
好感度介紹－學習篇	三種風格、五種元素	核心能力 1、2、3、4、5	
好感度介紹－分析篇、實例篇	以各類媒體為例	核心能力 1、2、3、4、5	
「好感度」設計討論發表	選定一雜誌做介紹分析發表	核心能力 1、2、3、4、5	
識別單元設計、頁碼設計	階層概念應用在識別單元設計	核心能力 1、2、3、4、5	
期末作業「My magazine」發表(一)	作品討論與分享	核心能力 1、2、3、4、5	
教學要點概述： 教學方法： 理論講授、個案分析、個人實作 評量方法： 1. 平常成績 30%。 2. 平時作業與期中作業 35%。 3. 期末作業 35%。			

註 1：「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1) 構思視覺創意與設計問題解決之能力。
- (2) 整合平面、數位設計及企劃之能力。
- (3) 認知社會人文關懷，具備藝術文化應用之能力。
- (4) 認知設計職場倫理，執行設計實務之能力。
- (5) 分析國際設計發展趨勢，養成終身學習之能力。
- (6) 探索視覺設計創意問題，訓練團隊合作與跨域整合之能力。