



# Ctrl Command

Command

Ctrl

在這 · · · · · 裡我  
我學會如何使用iMAC

初來乍到，一張純白色的紙，都不熟悉也不認識。  
第一個案子，像創世神一樣從無到有自行創造廣告出來。  
過程屢屢遭受打槍，先跟著主管一步步二版三版的修改。  
在經歷過了將近一個月的時間，雛型也順利地完整起來。  
創意發想的過程枯燥乏味，放在工作上截然不同。  
你需要來來回回的確認以及時時的調整，這些不確定性  
協助你一點一點的進步，把它越做越好越完整。  
一張廣告背後藏著的是.....v1.ai  
v2.ai  
v3.ai  
v4.ai  
final.ai

令人期待的拍攝  
，果真如火如荼的展開。一連十張精緻的商業攝影需要獨立完成  
聽上去刺激又害怕，雖然平時有在拍照接觸過棚拍，但這專業級

別的我直接被勸退。

但不經一事不長一智，誰沒有遇到過困難？怎麼可以當個草莓族，  
要進步要學習。憑藉著這股浪潮般的衝勁，熟悉打光、了解反射、  
注意細節，去試就去做，沒有很扎實的基礎，就花雙倍的時間學習，  
每個角度都打一遍總能呈現出產品最好的一面，而這些嘗試的結果，  
都變成養分，下次拍攝需要什麼效果，就能很快的想出解決方案。  
納入觀景窗內的一切事物無一倖免，每個角落都掌握得恰到好處。

而在後製處理上，也利用觀察加上詢問，了解很多眉眉角角：AI生圖下指令、產品瑕疵的處理、色彩色調的平衡。人們都是視覺動物，有看到有發掘、加深印象那麼就是你的了。

和同事討論平面，或是出去拍攝動態，在好好學習觀摩的過程中，我覺得觀察力很重要，除了口頭上的應答，另外觀察小細節，像是排版不置中是為了視覺上的平衡，拍攝產品不全然都要全焦清晰，景深虛化效果也是加分項。

perate



這 „每我習句不天就慣話怕都像P我你處長C時間於輩的刻笨趨使用非常銘問題用記題崩手機抗拒心怕的一樣！做人都緣慢的什麼都很慢慢要先看好位置在哪才能下一步而在就潰機加抗拒的可以持著什麼因為一都畏上剛進公司都不熟悉雪上加霜句會難加身旁都是資深的同事改變人生

這張白紙上蘸滿了墨水，不是意外潑灑的痕跡，是工整有梳理過的技能精邏輯，這一年之中，以為只需埋頭苦幹做好就能結束，殊不知溝通才是最重要的核心，不僅僅是表達就好，也需要精準的點出問題而不是一直在鬼打牆，搞得大家都很累。以前的我，想法都是在腦內激烈的碰撞，說出來時支支吾吾。在職場上不斷不斷的磨練學習試錯對於組建一句話和想要表達出來的事情，慢慢的讓我持續往前。  
除了主管及Mantor的肯定及認可外，最印象深刻的是一位同事  
：經過一年的實習你怎麼說話變得那麼有條理又精準。



Value