

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：(中文) 色彩計畫		開課學程	視覺傳達設計系		
(英文) Chromatic Scheme		課程代碼	33700U		
授課教師：					
學分數	3 學分/3 小時	必/選修	必修	開課年級	一年級上學期
先修課程：None					
課程概述與目標：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基礎色彩學理論。 2. 瞭解色彩學原理。 3. 應用色彩學機能。 4. 活用色彩原理於視覺傳達。 5. 熟悉數位色彩應用。 					
教科書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歐秀明，應用色彩學，台北：雄獅圖書，2004。 2. 色彩計畫，賴一輝，台北：北星。 3. 色彩計畫，鄭國裕、林磐聳，台北：藝風堂。 				
課程綱要		對應之學生核心能力		備註	
單元主題	內容綱要				
光與色彩	光與色彩	核心能力 1、2、3、4、5、6			
色彩本質、色彩體系	色彩本質、色彩體系	核心能力 1、2、3、4、5、6			
原色與色彩混合理論	原色與色彩混合理論	核心能力 1、2、3、4、5、6			
色彩心理	色彩心理	核心能力 1、2、3、4、5、6			
色彩應用、色彩調合	色彩應用、色彩調合	核心能力 1、2、3、4、5、6			
色彩與食物	色彩與食物	核心能力 1、2、3、4、5、6			
產品設計的色彩計畫	產品設計的色彩計畫	核心能力 1、2、3、4、5、6			
色彩與住宅	色彩與住宅	核心能力 1、2、3、4、5、6			
色彩服飾	色彩服飾	核心能力 1、2、3、4、5、6			
教學要點概述：					
教學方法：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 理論講述與實際操作並行。 					

2. 作品介紹分析運用。

評量方法：

平時作業 50%、期中考 20%、期末考 30%

註 1：「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1) 構思視覺創意與設計問題解決之能力。
- (2) 整合平面、數位設計及企劃之能力。
- (3) 認知社會人文關懷，具備藝術文化應用之能力。
- (4) 認知設計職場倫理，執行設計實務之能力。
- (5) 分析國際設計發展趨勢，養成終身學習之能力。
- (6) 探索視覺設計創意問題，訓練團隊合作與跨域整合之能力。