

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：(中文) 設計史		開課學程	視覺傳達設計系		
(英文) Design History		課程代碼	334025		
授課教師：					
學分數	3 學分/3 小時	必/選修	必修	開課年級	二年級下學期
先修課程：None					
課程概述與目標： 介紹設計的起源與發展過程，以及相關之美術、建築、工藝及技術史背景，使學生從歷史的發展中，認識設計的本質與時代意義，並能對未來可能的發展，作更佳的衡量。					
教科書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王受之著，《世界現代平面設計史》，2000，藝術家。 2. 藝風堂編譯，《設計史》，1991，藝風堂。 3. Peter Dormer 著，龍溪圖書譯，《1945 年後的設計運動》，1999，龍溪圖書出版。 4. Richard Hollis 著，龍溪圖書譯，《平面設計發展史》，1999，龍溪圖書。 5. 吳玉成、趙夢琳著，《現代設計史》，2002，胡氏圖書。 				
課程綱要		對應之學生核心能力		備註	
單元主題	內容綱要				
導論	設計是什麼？	核心能力 1			
早期歷史與工業革命	維多利亞風格、美術工藝運動等之介紹。	核心能力 1			
博覽會與設計	工業化與設計與博覽會三者之間的關係以及其時代背景介紹。	核心能力 1			
新藝術、裝飾藝術運動	改革運動的內容、背景以及實例介紹。	核心能力 1			
現代之路	「形隨機能」、包浩斯等介紹。	核心能力 1			
好造型與好設計	釋義與實例介紹。	核心能力 1			
後現代主義流	後現代主義流派的介紹。	核心能力 1			
教學要點概述：					
教學方法：					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂講述。 2. 分組報告。 					

評量方法：

1. 平時上課互動。
2. 分組報告。
3. 考試評量。

註 1：「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1) 構思視覺創意與設計問題解決之能力。
- (2) 整合平面、數位設計及企劃之能力。
- (3) 認知社會人文關懷，具備藝術文化應用之能力。
- (4) 認知設計職場倫理，執行設計實務之能力。
- (5) 分析國際設計發展趨勢，養成終身學習之能力。
- (6) 探索視覺設計創意問題，訓練團隊合作與跨域整合之能力。