明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文：藝術影片解析  英文：Appreciation of Art Film | 授課科級 | 視傳系 四技進修部 (四下) |
| 授課教師 |  | 課程資訊 | 3 學分3小時的 選修 課 |
| 教學目標 | 本課程主要是介紹當代電影大師的作品，並延伸至電影評論。課程以區域劃分為歐洲、亞洲、美洲電影，另外性別觀點則劃分為：女性、同志電影。學員將學習以社會、文化、美學、或性別的角度提出對一部電影或系列電影的評論。 | | |
| 教學方式 | 1. 影片欣賞－老師引導－課堂討論 2. 學生分組報告 | | |
| 指定教材 | 依任課教師指定使用 | | |
| 參考教材 | 1. 電影類型與類型電影　鄭樹森著　洪範書店 2. 電影理論解讀　Robert Stam著 陳儒修　郭幼龍譯　遠流出版 3. 當代電影分析方法論　Jacques Aumont & Michel Maris 著　吳珮慈譯　遠流出版 4. 女性電影理論 李臺芳著 楊智出版 | | |
| 教學大綱 | 1. 歐洲電影-寫實-表現-形式（擇要介紹） 2. 亞洲電影-黑幫-疏離-溫情（擇要介紹） 3. 美洲電影-自由-工業-政治（擇要介紹） 4. 女性電影-階級-自覺（擇要介紹） 5. 同志電影-性別-身體（擇要介紹） | | |
| 評量標準 | 1. 隨堂表現30% 2. 期中作業報告30% 3. 期末作業報告40% | | |
| 備註 |  | | |