明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文：動態攝影  英文：Filming | 授課科級 | 視傳系 四技進修部 (三上) |
| 授課教師 |  | 課程資訊 | 3 學分3小時的 必修 課 |
| 教學目標 | 本課程介紹現今各種動態影像拍攝的形態、規模與觀念。學習中讓學生實際參與拍攝製作，了解實務拍攝問題，進而引導動態影像語言的細節與表達的能力及範圍。 | | |
| 教學方式 | 1. 實際操作與練習，攝影機SONYPD150 2. 各種攝影風格討論 3. 學生分組報告 | | |
| 指定教材 | 由任課教師指定 | | |
| 參考教材 | 1. 100種電影拍攝手法 By Chris Kenworthy陳珊珊譯 電腦人文化 2. Digital Video An Introduction by Tom Ang DK圖書 3. 電影製作 作者：陳清河 五南圖書出版社 | | |
| 教學大綱 | 1. 攝影機操作練習 2. 焦距景深問題討論 3. 色溫問題 4. 構圖討論 5. 收音討論 6. 剪接概念討論 7. 燈光、濾鏡討論 8. 假想線問題討論 9. 特殊器材拍攝討論 | | |
| 評量標準 | 1. 隨堂作業30% 2. 期中作業報告30% 3. 期末作業報告40% | | |
| 備註 |  | | |