明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文：攝影  英文：Practices of Still and Video Camera | 授課科級 | 視傳系 四技進修部 (二上) |
| 授課教師 |  | 課程資訊 | 3 學分3小時的 必修 課 |
| 教學目標 | 本課程含蓋平面攝影與動態攝影的基礎實務操作，課程並輔以各種攝影美學風格與人文的討論。技術上學生從簡單平面到專業的動態攝影機種都要練習其基礎操作，創作上則讓學生了解各種攝影風格的可能性及其內涵。 | | |
| 教學方式 | 1. 實際操作與練習，攝影機SONYPD150 2. 各種攝影風格討論 3. 學生分組報告 | | |
| 指定教材 | 由任課教師指定 | | |
| 參考教材 | 1. 紀實攝影 Arthur Rothstein著 李文吉譯　遠流出版 2. 攝影學批判導讀 Liz Wells 著 鄭玉菁譯 韋伯文化出版 3. 攝影師手記 Nestor Almendro 譚智華譯 遠流出版 4. 電影製作手冊Edward Pincus & Steven Ascher著 王瑋　黃克義譯　遠流出版 5. 論攝影　蘇珊‧宋妲著，黃翰荻譯　唐山出版 6. 台灣當代攝影新潮流　姚瑞中　遠流出版 | | |
| 教學大綱 | 1. 平面攝影練習與紀實、表現、光影與構圖分析 2. 平面攝影與電腦特效 3. 動態攝影練習與構圖、時間、客觀與主觀分析 4. 動態攝影特效的可能與意涵 5. 人文企圖 6. 風格形成 | | |
| 評量標準 | 1. 課堂參與討論20% 2. 平面攝影作業40% 3. 動態攝影作業40% | | |
| 備註 |  | | |