明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文：設計史  英文：Design History | 授課科級 | 視傳系 四技進修部 (二上) |
| 授課教師 |  | 課程資訊 | 3 學分3小時的 必修 課 |
| 教學目標 | 介紹設計的起源與發展過程，以及相關之美術、建築、工藝及技術史背景，使學生從歷史的發展中，認識設計的本質與時代意義，並能對未來可能的發展，作更佳的衡量。 | | |
| 教學方式 | 1. 課堂講述 2. 分組報告 | | |
| 指定教材 | 由任課教師指定 | | |
| 參考教材 | 1. 王受之 著，《世界現代平面設計史》，2000，藝術家。 2. 藝風堂 編譯，《設計史》，1991，藝風堂。 3. Peter Dormer 著，龍溪圖書 譯，《1945年後的設計運動》，1999，龍溪圖書出版。 4. Richard Hollis 著，龍溪圖書 譯，《平面設計發展史》，1999，龍溪圖書。 5. 吳玉成、趙夢琳著，《現代設計史》，2002，胡氏圖書。 | | |
| 教學大綱 | 1. 遠古時代的造形活動 2. 中古時代－古埃及、希臘、羅馬的造形活動 3. 近代－巴洛克、洛可可、文藝復興的設計特徵 4. 維多利亞風格、美術工藝運動 5. 新藝術、裝飾藝術運動 6. 現代主義流派的介紹 7. 後現代主義流派的介紹 | | |
| 評量標準 | 1. 平時上課互動 2. 分組報告 3. 考試評量 | | |
| 備註 |  | | |