明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文：劇本創作  英文：Script Writing | 授課科級 | 視傳系 四技進修部 (三下) |
| 授課教師 |  | 課程資訊 | 3 學分3小時的 必修 課 |
| 教學目標 | 「劇本編寫」是本系三大課程主軸之一「影音創作」的基本課程。學生在本課程中將學習如何將概念轉換為劇本的過程，並學習基礎的分鏡、編導等影片製作技巧。透過編寫劇本的練習，也可以同時培養學生的人文素養，以及觀察現象的能力。 | | |
| 教學方式 | 1. 理論與實際並行教學。 2. 從影像的詮釋解說，誘導場次的創作。 3. 文學的介紹與融合，從小說與劇本互換創作。 4. 現場實習寫作。 | | |
| 指定教材 | 由任課教師指定 | | |
| 參考教材 | 1. 編劇高手／書林出版社 2. 看日劇當編劇／衛西林 3. 創本創作實務／衛西林 | | |
| 教學大綱 | 1. 影像的詮釋 2. 場次的創作 3. 文學與影像融合 4. 小說與劇本創作的轉換 5. 影片調性與分鏡設計 6. 影像拍攝與編導 7. 戲劇企畫書的撰寫 | | |
| 評量標準 | 1. 上課堂數的評鑑 2. 對映象的敏銳度與詮釋能力 3. 作品的呈現 | | |
| 備註 |  | | |