明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 科目名稱 | 中文：劇本創作英文：Script Writing | 授課科級 |  視傳系 四技進修部 (三下) |
| 授課教師 |  | 課程資訊 |  3 學分3小時的 必修 課 |
| 教學目標 | 「劇本編寫」是本系三大課程主軸之一「影音創作」的基本課程。學生在本課程中將學習如何將概念轉換為劇本的過程，並學習基礎的分鏡、編導等影片製作技巧。透過編寫劇本的練習，也可以同時培養學生的人文素養，以及觀察現象的能力。 |
| 教學方式 | 1. 理論與實際並行教學。
2. 從影像的詮釋解說，誘導場次的創作。
3. 文學的介紹與融合，從小說與劇本互換創作。
4. 現場實習寫作。
 |
| 指定教材 | 由任課教師指定 |
| 參考教材 | 1. 編劇高手／書林出版社
2. 看日劇當編劇／衛西林
3. 創本創作實務／衛西林
 |
| 教學大綱 | 1. 影像的詮釋
2. 場次的創作
3. 文學與影像融合
4. 小說與劇本創作的轉換
5. 影片調性與分鏡設計
6. 影像拍攝與編導
7. 戲劇企畫書的撰寫
 |
| 評量標準 | 1. 上課堂數的評鑑
2. 對映象的敏銳度與詮釋能力
3. 作品的呈現
 |
| 備註 |  |