

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：(中文) 平面設計		開課學程	視覺傳達設計系		
(英文) Graphic Design		課程代碼	334019		
授課教師：					
學分數	3 學分/3 小時	必/選修	必修	開課年級	一年級下學期
先修課程：None					
課程概述與目標： 探討視覺傳達設計的新趨勢，以啟發學生的觀察力與獨立思考的創作力，並培養學生靈活運用視覺語彙，執行文字畫面編排、相關媒材媒體等兼具美感與深度的表達及設計。					
教科書	1. 著名設計師的作品集 2. 國際設計競賽的作品集 3. 平面設計的相關理論				
課程綱要			對應之學生核心能力	備註	
單元主題	內容綱要				
平面設計現今發展概況現代設計	圖文之另類交響樂		核心能力 1、2、3、5、6		
平面設計的創意、迷思與挑戰	平面的限制與突破		核心能力 1、2、3、5、6		
點線、幾何的視覺情感表達	符號情感與傳達之認知與實例		核心能力 1、2、3、5、6		
文字設計	文字的設計面與空間關係		核心能力 1、2、3、5、6		
文字與主題概念發想搭配	從主題發想到落實表達		核心能力 1、2、3、5、6		
顏色與視覺風格	顏色的情感、應用與風格搭配		核心能力 1、2、3、5、6		
dynamic 在平面的運用	視覺動勢介紹		核心能力 1、2、3、5、6		
向量與像素—平面的虛擬實境	平面空間之虛與實		核心能力 1、2、3、5、6		
視覺概念性與敘述性	概念性與敘述性之介紹		核心能力 1、2、3、5、6		
參與國內外設計競賽	一對一討論、同儕分享		核心能力 1、2、3、5、6		

**教學要點概述：**

**教學方法：**

1. 理論講述與實際操作並行。
2. 作品介紹分析運用。

**評量方法：**

1. 平時表現成績 15%。
2. 平時作業成績 50%。
3. 期末成績 35%。

註 1：「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1) 構思視覺創意與設計問題解決之能力。
- (2) 整合平面、數位設計及企劃之能力。
- (3) 認知社會人文關懷，具備藝術文化應用之能力。
- (4) 認知設計職場倫理，執行設計實務之能力。
- (5) 分析國際設計發展趨勢，養成終身學習之能力。
- (6) 探索視覺設計創意問題，訓練團隊合作與跨域整合之能力。