

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：(中文) 動畫製作 I (英文) Animation Design(I)	開課單位	視覺傳達設計			
	課程代碼	335020			
授課教師：					
學分數	3 學分／3 小時	必／選修	選修	開課年級	二年級下學期
先修科目或先備能力：none					
課程概述與目標：本課程著重於動畫製作基本能力的訓練，其中包含古典動畫製作工法的介紹與實作，以及動畫產業流程中各項製程的演練。					
教科書 <sup>1</sup>	011ie Johnston & Frank Thomas, 1995(Rev Sub edition, <u>The Illusion of Life.</u> , Disney Editions.				
課程綱要		對應之學生核心能力		備註	
單元主題	內容綱要				
1. 動畫歷史及基本原理	1. 動畫史觀 2. 動畫中的視覺心理 學及製作規格	核心能力 5, 7			
2. 逐格動畫(Stop Motion Animation)的原理及製作	1. 手繪逐格動畫 2. 偶動畫 3. 拼貼動畫	核心能力 1, 2, 9			
3. 動態分鏡(Animatics)的製作	1. 簡易分鏡的製作	核心能力 1, 2, 9			
4. 實鏡轉描(Rotoscoping)的原理及製作	1. 實鏡拍攝與解單格 2. 轉描單格實作	核心能力 1, 2, 9			
5. 拼貼動畫(Cut-out Animation)的原理及製作	1. 零件的製作與設計 2. 多層透板的使用	核心能力 1, 2, 9			
6. 藍背拍攝與去背在偶動畫中的使用	1. 藍幕的拍攝與設計 2. 去背的原理及實作	核心能力 1, 2, 9			
7. 嘴唇同步(Lip-sync)動畫的原理及實作	1. 口語同步的原理 2. 口白的錄音	核心能力 1, 2, 9			

教學要點概述：

1. 教學方法：(1) 理論講授(2) 課堂實作 (3) 個人短片製作 (4) 案例探討(case study)
2. 評量方法：(1) 隨堂表現 (2) 作品成果

註：1. 「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1)問題解決
- (2)態度養成
- (3)語文溝通
- (4)團隊合作
- (5)創意開發
- (6)人文關懷
- (7)國際觀
- (8)平面廣告設計
- (9)多媒體設計