

表 G4-3 107 學年度四技日間部選修課程綱要表

課程名稱：(中文)微電影創作 (英文) Micro Cinema Production		開課學程 課程代碼	視覺傳達設計系		
授課教師：					
學分數	3 學分/6 小時	必/選修	必修 開課年級 二年級		
先修課程：none					
微電影近年以各種型態出現在不同傳播媒體，廣受商業與個人創作所喜愛。本課程為培養學生製作一劇情微電影，表達形式可以多元呈現，影像完整時間不再是框架，市場行銷與表達內涵的創新、犀利才是關鍵。					
教科書	自製講義				
課程綱要		對應之學生核心能力 <sup>1</sup>			
單元主題	內容綱要				
微電影崛起討論	微電影之崛起與傳統短片、廣告片之差異討論。	(1)組織視覺傳達設計專業知識之能力。 (3)整合視覺傳達設計知識與數位科技之能力。			
微電影與市場行銷討論	微電影在商業市場行銷之廣泛運用介紹。	(4)構思視覺傳達設計創意與設計問題解決之能力。 (5)執行團隊合作與跨領域整合之能力。			
微電影製作實務	微電影在製作上的實務操作練習。	(7)認知設計職場倫理與社會人文關懷之能力。			
微電影風格介紹	在各傳播媒體之微電影介紹與討論。				
教學要點概述：					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● E 化教學平台網址：<a href="http://elearning.muct.edu.tw/">heep://elearning.muct.edu.tw/</a></li> <li>● 教學方法：<input checked="" type="checkbox"/>理論講授、<input checked="" type="checkbox"/>實務講授、<input checked="" type="checkbox"/>個案分析、<input type="checkbox"/>遠距教學、<input checked="" type="checkbox"/>分組討論</li> <li>評量方法：<input type="checkbox"/>考試、<input checked="" type="checkbox"/>作業、<input checked="" type="checkbox"/>實作、<input checked="" type="checkbox"/>報告、<input type="checkbox"/>口試、<input type="checkbox"/>問卷</li> <li>● 本課程與教育目標相關者： <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>培養學生具備視覺傳達設計的基礎知識與技能。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>培養學生具備視覺傳達設計的專業知識與技能。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>培養學生具創意思考及跨領域整合之能力。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>涵養學生具備多元文化素養與健全設計觀。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>培育理論與實務兼備之視覺傳達設計人才。</li> </ul> </li> </ul>					

註 1.：「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1) 組織視覺傳達設計專業知識之能力。
- (2) 執行包裝、廣告、印刷、視聽與商品展示設計之能力。
- (3) 整合視覺傳達設計知識與數位科技之能力。
- (4) 構思視覺傳達設計創意與設計問題解決之能力。
- (5) 執行團隊合作與跨領域整合之能力。
- (6) 分析當代視覺設計趨勢與國際設計議題之能力。
- (7) 認知設計職場倫理與社會人文關懷之能力。

## COURSE SYLLABUS

Course Title :				
Credits/Hours	3 /3	Course Number		<input type="checkbox"/> Required <input checked="" type="checkbox"/> Elective
Course Description				
Topics				
Topic	Content			