

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：（中文）攝影				開課單位	視覺傳達設計
（英文）Photography				課程代碼	324006
授課教師：					
學分數	3 學分／3 小時	必/選修	必修	開課年級	一年級下學期
先修科目或先備能力：none					
課程概述與目標：					
本課程不僅是一門帶領學生進行基礎攝影創作，同時藉由參照國內外的攝影作品，隨堂與同學們進行交換意見與討論作品。本課程旨在討論攝影的思潮和文化意義，透過經典理論的閱讀和照片個案的分析，並對於攝影史的巡禮或攝影技巧的傳授。					
教科書		《明室—攝影札記》Roland Barthes(羅蘭. 巴特)著，許綺玲譯，台灣攝影工作室，1997 年。 《影像的閱讀》John Berger 著，劉會媛譯，遠流出版，1998 年。 《紀實攝影》Arthur Rothstein 著，李文吉譯，遠流出版，1993 年。 《論攝影》Susan Sontag 蘇珊·宋坦著，黃翰荻譯，唐山出版，1997 年。 《書寫攝影》郭力昕著，元尊文化出版，1998 年。 《台灣當代攝影新潮流》姚瑞中著，遠流出版，2003 年。			
課程綱要			對應之學生核心能力 ¹		備註
單元主題	內容綱要				
國內外人像／人體作品賞析。	介紹國內外知名傳統人像／人體攝影作品。	核心能力 2		培養解析作品的的能力	
棚內人像／人體分組拍攝。	在攝影棚內分組進行人像或人體拍攝。	核心能力 4		燈光的掌控	
戶外人像／人體分組拍攝。	至戶外分組進行人像或人體拍攝。	核心能力 4		人物動態與神情的訓練	
國內外風景(含建築)作品賞析。	介紹國內外知名風景(建築)攝影作品。	核心能力 2		發現周遭有意境的景象	

國內外靜物／花卉(植物)作品賞析。	介紹國內外知名靜物攝影作品。	核心能力 2	觀察周遭特殊意義的景物
國內外紀實攝影作品賞析。	介紹國內外知名紀實攝影作品。	核心能力 6	訓練關懷社會的觀察力
國內外觀念攝影作品賞析。	介紹國內外知名觀念攝影作品。	核心能力 5	傳達獨到的思維與見解
中途曝光、傳統針孔相機、寫意派作品賞析以及暗房處理。	介紹國內外使用暗房沖印技巧的攝影作品。	核心能力 5	激發影像處理的巧思
國內外數位攝影作品賞析。	介紹國內外經過電腦處理的數位攝影作品。	核心能力 5	訓練影像後製的創意

教學要點概述：

教材編選：

《明室—攝影札記》Roland Barthes(羅蘭.巴特)著，許綺玲譯，台灣攝影工作室，1997年。

《影像的閱讀》John Berger 著，劉會媛譯，遠流出版，1998年。

《紀實攝影》Arthur Rothstein 著，李文吉譯，遠流出版，1993年。

《論攝影》Susan Sontag 蘇珊·宋坦著，黃翰荻譯，唐山出版，1997年。

《書寫攝影》郭力昕著，元尊文化出版，1998年。

《台灣當代攝影新潮流》姚瑞中著，遠流出版，2003年。

教學方法：

(1) 實務講授各種攝影主題作品賞析 (2) 學生分組實作不同主題與報告 (3) 獨立完成創作與報告。

評量方法：

(1) 課堂參與討論 10% (2) 期中分組作業 40% (3) 期末獨立作業 50%。

教學資源：無。

教學相關配合事項：無。

註 1.：「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1)問題解決
- (2)態度養成
- (3)語文溝通
- (4)團隊合作
- (5)創意開發
- (6)人文關懷
- (7)國際觀

(8)平面廣告設計

(9)多媒體設計