

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：（中文）劇本創作		開課單位	視覺傳達設計		
（英文）Script Writing		課程代碼	335009		
授課教師：					
學分數	3 學分 / 3 小時	必 / 選修	必修	開課年級	二年級上學期
先修科目或先備能力：none					
課程概述與目標：					
<p>「劇本編寫」是本系三大課程主軸之一「影音創作」的基本課程。學生在本課程中將學習如何將概念轉換為劇本的過程，並學習基礎的角色塑造、角色衝突等編劇技巧。透過編寫劇本的練習，也可以同時培養學生的人文素養，以及觀察現象的能力。</p>					
教科書 <sup>1</sup>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 編劇高手 / 書林出版社</li> <li>2. 看日劇當編劇 / 衛西林</li> <li>3. 創本創作實務 / 衛西林</li> </ol>			
課程綱要			對應之學生核心能力	備註	
單元主題	內容綱要				
1. 劇本的運用介紹	那裡需要故事		1、3、4、5		
2. 文字到影像	文學與影像融合		1、5		
3. 角色塑造	影像中個性與命運關係		1、4、5		
4. 短篇劇本結構	短篇劇本討論		1、2、3、4		
5. 三幕劇介紹	三幕劇討論		1、4		
6. 類型劇討論	類型劇討論		1、4		
7. 影像企畫書的撰寫	企畫書的撰寫討論		1		

教學要點概述：

1. 教學方法：(1) 理論教授 (2) 設計實作
2. 評量方法：(1) 上課堂數的評鑑 (2) 對映象的敏銳度與詮釋能力 (3) 作品的呈現

註：1. 「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1) 問題解決
- (2) 態度養成
- (3) 語文溝通
- (4) 團隊合作
- (5) 創意開發
- (6) 人文關懷
- (7) 國際觀
- (8) 平面廣告設計
- (9) 多媒體設計