

**明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表**

課程名稱：（中文）非線性剪輯				開課單位	視覺傳達設計
（英文）Non-linear Editing				課程代碼	335018
授課教師：					
學分數	3 學分／3 小時	必／選修	選修	開課年級	二年級上學期
先修科目或先備能力：none					
<p>課程概述與目標：</p> <p>本課程主要是研討非線性剪輯軟體概念，並延伸其創作影像藝術的各種可能性。藉由實務了解操作練習，精準地學習剪輯時間切換，運用各式電腦特效，重新思索影像語言的未來。</p>					
教科書 <sup>1</sup>		1. 電影剪接概論 Norman Hollyn 著 井迎兆譯 遠流出版 2. 電影藝術：形式與風格 Bordwell David & Thomson Kristin 著，曾偉禎譯 麥格羅·希爾出版 3. 電影分鏡概論：從意念到影像 Katz, S. D. 著 井迎兆 譯 台北：五南			
課程綱要			對應之學生核心能力		備註
單元主題		內容綱要			
傳統線性剪輯與非線性剪輯軟體概念討論		軟體介紹	1、2、9		
非線性剪輯實務操作		Adobe Premiere 軟體操作	1、2、9		
非線性剪輯軟體特效與 2D3D 特效運用		Adobe After effects 軟體操作	1、2、9		
剪輯節奏分析		影像個案討論	1、2、5、9		
平行剪輯分析		影像個案討論	1、2、5、9		

聲音、音樂剪輯分析	影像個案討論	1、2、5、9	
影像結構分析	影像個案討論	1、2、5、9	
<p>教學要點概述：</p> <p>1. 教學方法：(1) 非線性剪輯軟體實際操作與練習(2) 各種剪輯風格討論(3) 學生分組報告</p> <p>2. 評量方法：(1) 隨堂表現 20% (2) 報告 20% (3) 作業 60%</p>			

註：1. 「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1)問題解決
- (2)態度養成
- (3)語文溝通
- (4)團隊合作
- (5)創意開發
- (6)人文關懷
- (7)國際觀
- (8)平面廣告設計
- (9)多媒體設計