

明志科技大學 視覺傳達設計 系課程綱要表

課程名稱：（中文）非線性剪輯 （英文）Non-linear Editing		開課單位 視覺傳達設計			
		課程代碼 335018			
授課教師：					
學分數	3 學分／3 小時	必/選修	選修	開課年級	二年級上學期
先修科目或先備能力：none					
課程概述與目標：					
本課程主要是研討非線性剪輯軟體概念，並延伸其創作影像藝術的各種可能性。藉由實務了解操作練習，精準地學習剪輯時間切換，運用各式電腦特效，重新思索影像語言的未來。					
教科書 ¹	1. 電影剪接概論 Norman Hollyn 著 井迎兆譯 遠流出版 2. 電影藝術：形式與風格 Bordwell David & Thomson Kristin 著，曾偉祺譯 麥格羅·希爾出版 3. 電影分鏡概論：從意念到影像 Katz, S. D. 著 井迎兆 譯 台北：五南				
課程綱要		對應之學生核心能力		備註	
單元主題	內容綱要				
傳統線性剪輯與非線性剪輯 軟體概念討論	軟體介紹	1、2、9			
非線性剪輯實務操作	Adobe Premiere 軟體操作	1、2、9			
非線性剪輯軟體特效與 2D3D 特效運用	Adobe After effects 軟體操 作	1、2、9			
剪輯節奏分析	影像個案討論	1、2、5、9			
平行剪輯分析	影像個案討論	1、2、5、9			

聲音、音樂剪輯分析	影像個案討論	1、2、5、9	
影像結構分析	影像個案討論	1、2、5、9	
教學要點概述：			
1. 教學方法：(1) 非線性剪輯軟體實際操作與練習(2) 各種剪輯風格討論(3) 學生分組報告 2. 評量方法：(1) 隨堂表現 20% (2) 報告 20% (3) 作業 60%			

註：1. 「視覺傳達設計系學生核心能力說明」

- (1)問題解決
- (2)態度養成
- (3)語文溝通
- (4)團隊合作
- (5)創意開發
- (6)人文關懷
- (7)國際觀
- (8)平面廣告設計
- (9)多媒體設計