

明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

| | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|
| 科目名稱 | 中文：影像配樂製作 英文：Music for Film | 授課科級 | 視傳系 四技進修部（三下） |
| 授課教師 | | 課程資訊 | 3 學分 3 小時的 選修 課 |
| 教學目標 | 聲音、音樂在影像是不可忽略的配角。聲音與音樂不僅於凸顯影像氣氛，更能暗示影像沒有說明之處，甚至下切與延伸影像內在情感的流動。本課程學員討論分析聲音與音樂在影像的角色，以擴大學員在影像製作過程中的視野，並學習製作基礎數位音樂。 | | |
| 教學方式 | 1. 影片欣賞－老師引導－課堂討論 2. 學生分組報告 | | |
| 指定教材 | 依任課教師指定使用 | | |
| 參考教材 | 1. 影樂・樂影-電影配樂文錄 劉婉俐 楊智出版 2. 聲與影-20 位作曲家談華語電影音樂創作 藍祖蔚 著 麥田出版 3. 映畫 x 音樂 羅展鳳 著 三聯出版 | | |
| 教學大綱 | 1. 聲音在影像的角色分析 2. 無聲在影像的角色分析 3. 音樂語言的基礎認識 4. 樂曲分析與在電影中的應用 5. 基礎數位音樂製作 | | |
| 評量標準 | 1. 隨堂表現 20% 2. 報告 20% 3. 作業 60% | | |
| 備註 | | | |