

## 明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

科目名稱	中文：影像配樂製作 英文：Music for Film	授課科級	視傳系 四技進修部 (三下)
授課教師		課程資訊	3 學分 3 小時的 選修 課
教學目標	聲音、音樂在影像是不可忽略的配角。聲音與音樂不僅於凸顯影像氣氛，更能暗示影像沒有說明之處，甚至下切與延伸影像內在情感的流動。本課程學員討論分析聲音與音樂在影像的角色，以擴大學員在影像製作過程中的視野，並學習製作基礎數位音樂。		
教學方式	1. 影片欣賞—老師引導—課堂討論 2. 學生分組報告		
指定教材	依任課教師指定使用		
參考教材	1. 影樂・樂影-電影配樂文錄 劉婉俐 楊智出版 2. 聲與影-20位作曲家談華語電影音樂創作 藍祖蔚 著 麥田出版 3. 映畫 x 音樂 羅展鳳 著 三聯出版		
教學大綱	1. 聲音在影像的角色分析 2. 無聲在影像的角色分析 3. 音樂語言的基礎認識 4. 樂曲分析與在電影中的應用 5. 基礎數位音樂製作		
評量標準	1. 隨堂表現 20% 2. 報告 20% 3. 作業 60%		
備註			