

## 明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

科目名稱	中文：劇本創作 英文：Script Writing	授課科級	視傳系 四技進修部（三下）
授課教師		課程資訊	3 學分 3 小時的 必修 課
教學目標	「劇本編寫」是本系三大課程主軸之一「影音創作」的基本課程。學生在本課程中將學習如何將概念轉換為劇本的過程，並學習基礎的分鏡、編導等影片製作技巧。透過編寫劇本的練習，也可以同時培養學生的人文素養，以及觀察現象的能力。		
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理論與實際並行教學。</li> <li>2. 從影像的詮釋解說，誘導場次的創作。</li> <li>3. 文學的介紹與融合，從小說與劇本互換創作。</li> <li>4. 現場實習寫作。</li> </ol>		
指定教材	由任課教師指定		
參考教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 編劇高手／書林出版社</li> <li>2. 看日劇當編劇／衛西林</li> <li>3. 創本創作實務／衛西林</li> </ol>		
教學大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影像的詮釋</li> <li>2. 場次的創作</li> <li>3. 文學與影像融合</li> <li>4. 小說與劇本創作的轉換</li> <li>5. 影片調性與分鏡設計</li> <li>6. 影像拍攝與編導</li> <li>7. 戲劇企畫書的撰寫</li> </ol>		
評量標準	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課堂數的評鑑</li> <li>2. 對映象的敏銳度與詮釋能力</li> <li>3. 作品的呈現</li> </ol>		
備註			