

## 明志科技大學 視覺傳達設計系 課程綱要表

科目名稱	中文：劇本創作 英文：Script Writing	授課科級	視傳系 四技進修部 (三下)
授課教師		課程資訊	3 學分 3 小時的 必修 課
教學目標	「劇本編寫」是本系三大課程主軸之一「影音創作」的基本課程。學生在本課程中將學習如何將概念轉換為劇本的過程，並學習基礎的分鏡、編導等影片製作技巧。透過編寫劇本的練習，也可以同時培養學生的人文素養，以及觀察現象的能力。		
教學方式	1. 理論與實際並行教學。 2. 從影像的詮釋解說，誘導場次的創作。 3. 文學的介紹與融合，從小說與劇本互換創作。 4. 現場實習寫作。		
指定教材	由任課教師指定		
參考教材	1. 編劇高手／書林出版社 2. 看日劇當編劇／衛西林 3. 劇本創作實務／衛西林		
教學大綱	1. 影像的詮釋 2. 場次的創作 3. 文學與影像融合 4. 小說與劇本創作的轉換 5. 影片調性與分鏡設計 6. 影像拍攝與編導 7. 戲劇企畫書的撰寫		
評量標準	1. 上課堂數的評鑑 2. 對映象的敏銳度與詮釋能力 3. 作品的呈現		
備註			