

表 G4-3 107 學年度碩士班 課程綱要表

課程名稱：（中文）文化批評理論				開課學程	視覺傳達設計系
（英文）Cultural Critical Theories				課程代碼	
授課教師：					
學分數	3	必/選修	選修	開課年級	一年級
先修課程：none					
介紹當代重要西方文化批評理論，描述其主要論述與觀點並進行相互比較；幫助學生建立對於批評理論之知識基礎，並且培養其利用理論掌握人文科學的能力與態度。					
教科書	1. Peter Watson 著，朱進東、陸月宏、胡發貴 譯，《20 世紀思想史》，2006，上海譯文出版社。 2. Peter Brooker 著，王志弘、李根芳 譯，《文化理論詞彙》，2004，巨流。 3. Philip Stokes 著，陳信宏 譯，《不可不知的 100 位思想家》，2005，究竟。 4. 李劫 著，《給大師定位—20 世紀西方文化風景》，1998，雲南人民出版社。				
課程綱要				對應之學生核心能力	
單元主題	內容綱要				
導論	介紹文化批評理論的功能與意義。			1. 具備視覺傳達設計領域之專業知識。 3. 具備撰寫設計專業論文或設計創作論述之能力。 4. 具備設計創新思考與獨立解決問題之能力。 6. 具備前瞻性的設計觀與國際視野。 8. 具備終身自我學習成長之能力。	
俄蘇形式主義	介紹《俄蘇形式主義》主要內容及重要理論家。				
英美新批評	介紹《英美新批評》主要內容及重要理論家。				
精神分析批評理論	介紹《精神分析批評理論》主要內容及重要理論家。				
西方馬克思主義	介紹《西方馬克思主義》主要內容及重要理論家。				
讀者批評理論	介紹《讀者批評理論》主要內容及重要理論家。				

結構主義 與解構主義	介紹《結構主義》及《解構主義》主要內容及重要理論家。	
女性主義	介紹《女性主義》主要內容及重要理論家。	
性別研究	介紹《性別研究》主要內容及重要理論家。	
文化研究	介紹《文化主義》主要內容及重要理論家。	

教學要點概述：

- E化教學平台網址：<http://elearning.muct.edu.tw/>
- 教學方法：☒理論講授、☒實務講授、☐個案分析、☐遠距教學、☒分組討論  
評量方法：☐考試、☒作業、☐實作、☒報告、☐口試、☐問卷
- 本課程與教育目標相關者：
  - ☒培養學生具有獨立思辯與設計專題執行之能力。
  - ☒培育具備視覺設計創作與獨立研究之設計人才。
  - ☐培育具備視覺設計創作與獨立研究之設計人才。