

表 G4-3 107 學年度碩士班專業必修課程綱要表

課程名稱：(中文) 近代東亞圖像研究		開課學程	視覺傳達設計系		
(英文) Research on Modern East Asian Image		課程代碼			
授課教師：					
學分數	3	必/選修	必修	開課年級	一年級
先修課程：none					
本課程以台灣、韓國、日本、中國等東亞地區為範疇，除了將概觀東亞近代圖像的語彙使用及西方文化折射的痕跡之外，也藉由案例的介紹與分析，使學生能進一步深入了解東亞近代圖像建構之時代背景與因子。					
教科書	自製講義				
課程綱要				對應之學生核心能力	
單元主題	內容綱要				
台灣	台灣原住民圖騰與圖像及「地方色彩 (local color)」			1. 具備視覺傳達設計領域之專業知識。 4. 具備設計創新思考與獨立解決問題之能力 5. 具備良好的設計溝通與跨領域整合之能力 6. 具備前瞻性的設計觀與國際視野。 8. 具備終身自我學習成長之能力。	
韓國	韓國妓生圖像				
日本	日本近代裸體畫論爭及見世物小屋 (浮世繪、生人形、油繪茶屋)				
中國	中國貿易畫 (China Trade Paintings) 及清末民初的月份牌畫				
教學要點概述：					
<ul style="list-style-type: none"> ● E化教學平台網址：http://elearning.muct.edu.tw/ ● 教學方法：<input checked="" type="checkbox"/>理論講授、<input checked="" type="checkbox"/>實務講授、<input checked="" type="checkbox"/>個案分析、<input type="checkbox"/>遠距教學、<input checked="" type="checkbox"/>分組討論 評量方法：<input type="checkbox"/>考試、<input checked="" type="checkbox"/>作業、<input type="checkbox"/>實作、<input checked="" type="checkbox"/>報告、<input type="checkbox"/>口試、<input type="checkbox"/>問卷 ● 本課程與教育目標相關者： <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>培養學生具有獨立思辯與設計專題執行之能力。 <input checked="" type="checkbox"/>涵養學生具備設計美學加值及設計創新之技能。 <input checked="" type="checkbox"/>培育具備視覺設計創作與獨立研究之設計人才。 					

COURSE SYLLABUS

Course Title : Research on Modern East Asian Image				
Credits/Hours	3 /3	Course Number		<input type="checkbox"/> Required <input checked="" type="checkbox"/> Elective
Course Description This course is based on East Asian regions: Taiwan, Korea, Japan and China, in addition to the East Asian modern image of the vocabulary and the use of Western cultural refraction traces, but also by the introduction and analysis of the case, so that students can further understand The Background and Factor of Modern Asian Image Construction.				
Topics				
Topic		Content		
Taiwan		Taiwanese aboriginal totem and images and "local color"		
Korea		Korean Kisaeng images		
Japan		Japanese modern nude painting contest and Freak show (Ukiyo-e, lifelike doll, The Tea House Oil Painting Gallery)		
China		China Trade Paintings and The Monthly Paintings of the Late Qing Dynasty and the Early Republic of China		