

## 明志科技大學 視覺傳達設計所 課程綱要表

科目名稱	中文：台灣美術專題 英文：Topics on Taiwanese Art	授課科級	視覺傳達設計所 一年級 班級
授課教師		課程資訊	3 學分 3 小時的 選修 課
教學目標	本課程將針對台灣近代美術文獻諸議題進行研讀與討論，除了讓學生能掌握台灣近代美術的全貌之外，也讓學生能深入了解台灣美術發展上的各種問題以及其形成背景，並進而促使學生對台灣歷史與文化的省思與自我觀點的培育。		
教學方式	以講授、討論為主，以影片觀賞為輔。		
指定教材	1. 自編教材。		
參考教材	1. 臺灣美術全集（共 20 卷），台北：藝術家出版社，1992。 2. 顏娟英譯著，風景心境－台灣近代美術文獻導讀（上、下），台北：雄獅圖書股份有限公司，2001。		
教學大綱	1. 台灣新美術與第一世代 2. 官展：西洋畫與東洋畫 3. 新八景 4. 裸體禁忌 5. 1935 年台灣博覽會 6. 官展：台展型台灣 7. 官展：地方色彩（一） 8. 官展：地方色彩（二） 9. 台灣印象派（一） 10. 台灣印象派（二） 11. 聖戰美術（一） 12. 聖戰美術（二）		
評量標準	1. 期中、期末報告：60 % 2. 平時：40%		
備註			