

明志科技大學 視覺傳達設計所 課程綱要表

科目名稱	中文：台灣美術專題 英文：Topics on Taiwanese Art	授課科級	視覺傳達設計所 一年級 班級
授課教師		課程資訊	3 學分 3 小時的 選修 課
教學目標	本課程將針對台灣近代美術文獻諸議題進行研讀與討論，除了讓學生能掌握台灣近代美術的全貌之外，也讓學生能深入了解台灣美術發展上的各種問題以及其形成背景，並進而促使學生對台灣歷史與文化的省思與自我觀點的培育。		
教學方式	以講授、討論為主，以影片觀賞為輔。		
指定教材	1. 自編教材。		
參考教材	1. 臺灣美術全集（共 20 卷），台北：藝術家出版社，1992。 2. 顏娟英譯著，風景心境－台灣近代美術文獻導讀（上、下），台北：雄獅圖書股份有限公司，2001。		
教學大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣新美術與第一世代 2. 官展：西洋畫與東洋畫 3. 新八景 4. 裸體禁忌 5. 1935 年台灣博覽會 6. 官展：台展型台灣 7. 官展：地方色彩（一） 8. 官展：地方色彩（二） 9. 台灣印象派（一） 10. 台灣印象派（二） 11. 聖戰美術（一） 12. 聖戰美術（二） 		
評量標準	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期中、期末報告：60 % 2. 平時：40% 		
備註			